CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

CONCORDIA MUSIC highlights chamber works during first week of December

---

Montreal, Quebec, November 18, 1980 -- Two consecutive evening concerts, on December 2 and 3, will highlight chamber music by Haydn, Schubert, Rosetti, Telemann and others at the Loyola campus of Concordia University.

On December 2, students of the Advanced Repertoire class will present works by Haydn (Trio for flute, cello and piano); Franz Schubert's Auf dem Strom (for soprano, horn and piano); Rosetti (Concerto for two horns and piano); de Montéclair's Cantata "La Bergère" for soprano, flute, violin and basso continuo; and Vivaldi's Sonata for violin and continuo.

The performance, directed by faculty member Liselyn Adams, and under the auspices of Concordia's Faculty of Fine Arts (Division of Performing Arts), forms part of the course curriculum for the participating students.

The Music section is also sponsoring the December 3 concert of Early Music, with the Early Music Ensembles and the Concordia Chamber Choir, under the direction of Ms. Adams and Christopher Jackson.

Chamber music for instruments and voices will be performed by the Ensembles, and will include works by Telemann, Montéclair, Bach and Handel. In addition, the University Chamber Choir makes its debut appearance, with compositions by Lejeune, Josquin des Prez and Gesualdo.

Each concert begins at 8:30 p.m. in the Loyola Chapel, 7141 Sherbrooke Street West, and is free and open to the public. For more information, please call the Music section office at 482-0320, ext. 765.

- 30 -

Louise Ratelle, Public Relations
482-0320, ext. 689 or 879-8497

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

MUSIQUE CONCORDIA présente deux concerts de musique de chambre durant la première semaine de décembre

Montréal (Québec), le 18 novembre 1980 -- Deux soirées consécutives, les 2 et 3 décembre, seront consacrées à des concerts de musique de chambre au cours desquels seront présentées notamment des pièces de Haydn, Schubert, Rosetti, Telemann au campus Loyola de l'Université Concordia.

Le 2 décembre, les étudiants du cours "Advanced Repertoire" présenteront des pièces de Haydn (Trio pour flûte, violoncelle et piano); de Franz Schubert (Auf dem Strom pour soprano, cor et piano); de Rosetti (Concerto pour deux cors et piano); de de Montéclair (Cantate La Bergère pour soprano, flûte, violon et basse continue) et enfin, de Vivaldi (Sonate pour violon et basse continue).

Ce concert, dirigé par le professeur Liselyn Adams, se tient sous les auspices de la Division des arts d'interprétation de la Faculté des beaux-arts de l'Université Concordia et entre dans le cadre du programme d'études des participants.

La section musique organise aussi le 3 décembre un concert des "Early Music Ensembles" et du "Concordia Chamber Choir" sous la direction de Mme Adams et de M. Christopher Jackson.

Les Ensembles exécuteront des pièces de musique de chambre pour instruments et voix, comprenant des oeuvres de Telemann, de Montéclair, Bach et Handel. En outre, le "Concordia Chamber Choir" fait ses débuts avec des compositions de Lejeune, Josquin des Prez et Gesualdo.

Chaque concert a lieu à 20 h 30 à la chapelle Loyola, 7141, rue Sherbrooke ouest. L'entrée est libre et le public est cordialement invité. Pour de plus amples renseignements, prière de téléphoner au bureau de la section musique 482-0320, poste 765.

- 30 -

Louise Ratelle, relations publiques
482-0320, poste 689 ou 879-8497